

第48回広島市植物公園 植物写真コンテスト 審査結果・総評

賞	氏名（敬称略）	題名	被写体の種名
最優秀賞	山本 明	ナイトファンタジー	—
特 選	古河 英二	春の夢	パンジー
	神田 洋義	祈りと願いの花の園	ラナンキュラスほか
	江藤 純子	旅立ちの日	ダンドボロギク
	高取 一巳	出発進行！	ラン
準特選	大戸 富士恵	水面の舞	サガリバナ
	廣中 司	キラキラ	サボテン
	倉見 千恵子	タイガーマスク	ラン
	村上 百合子	ティアラがいっぱい	アジサイ
	宮廻 幸男	ミーアキャット	サボテン
入 選	森川 賀根雄	初めまして	サボテン
	斉藤 三四子	光り輝く	ウメ
	向井 景昭	葉の対称模様	コリウス
	江藤 純子	暮色	つるバラ
	森藤 勝弘	咲き競う（サキキソウ）	エンジェルストランペット
	村上 百合子	6月の風	コスモス
	畔上 尚子	踊りましょ	サボテン
	寺西 考史	『天狗の羽団扇？』	スパティフィラム センセーションバリエガータ
	川崎 民子	春華やか	リビングストーンデージー
	山本 一夫	スター誕生	サボテン キンシャチ
	佳 作	大戸 富士恵	咲き競う
吉本 勝利		棘の共演	サボテン
高崎 真理子		ビタミンカラー	アイスランドポピー
稲垣 晴信		蓮の葉シャワー	ハス
遠藤 貴広		星	プロテア
森川 賀根雄		晩秋	スイレン
向井 景昭		ピンクの手裏剣	フクシア
渡邊 高市		憧れの花園	ランタナ
中川 満寿男		おみなえしに誘われて	オミナエシ
北野 正昭		レース編みのような	アジサイ
山下 康一		静かに咲く	フクシア
倉見 千恵子		可憐	ユリノキ
山本 明		咲き揃う	デージー
寺西 考史		『みんな見てるよ！プーチンくん。ネタニヤフくん。』	フィロデンドロン
寺西 奈穂美		『Flowers』	アルストロメリア
三宅 美代子		『優しい香りを…』	ゼラニウム

佳 作	川崎 修司	華やぐ秋	紅葉
	山本 一夫	競艶	アンスリウム
	縄本 美輝	希望を照らす	クラリンドウ
スナップ賞	矢野 英明	寄らば大樹の陰	イチョウ
	山縣 直幸	桜咲く時期	サクラ
	山縣 直幸	四月の休日	サクラ
	松岡 諒	紫陽花帽子	アジサイ
	一二三 了司	ひまわりの小径	ヒマワリ
	畔上 尚子	満開の微笑み	サクラ 越の彼岸桜
	大石 正臣	乗れるかな？	オオオニバス
	賀中 義隆	園内に熊出現	—
	迫 早智子	楽しい休日	アジサイ
	有馬 正治	夜の顔	ソメイヨシノ

総 評

写真は美しくなければならない！ というのが写真愛好家の求める最大の願いだろう。ましてや植物公園のコンテストになれば美しさは最も要求されるもの。花同様一枚の美しい写真に癒やされることは多いのです。応募作品を見ながら撮影者の意図を考えます。美しく、艶やかに撮って欲しいのも花の願いです。鮮やかな色と豪華さで人気の洋蘭、凜とした日本の野生蘭、小さい山野草の手の込んだ造形美、トゲの中から咲き出るサボテンの花の不思議さ。

ベストなアングルを見つけファインダーを覗いたとき、今この世界は自分のものだと感じて欲しいのです。印象深い作品の多くは単純化されたものです。楽しみながら素敵な作品を撮って欲しいと思っています。

[芸北写真塾主宰 紺野 昇]

審査概要

応募点数：100名より368点

審査日：令和6年12月11日 午後1時～午後3時

審査会場：広島市植物公園展示資料館

審査員：秋田隆司氏（二科会写真部元理事・全日本写真連盟関西本部元委員）

紺野 昇氏（芸北写真塾主宰）

永井 親雄（広島市植物公園長）